

Brudmarsch efter Hannises Erik,
upptecknad efter Tillmans Sara, Storbyn, Nås finnmark,
av Karl Sporr
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

960. *BRUDMARSCH*
efter Hannises Erik



Marschen användes även som skänklåt.

Hannises Erik var duktig på fiolen »redan innan han lärt sig katekesen». Det berättades att han som pojke blev buren till dansen, när det var vinter och han skulle spela. När han som gammal spelade sina älsklingspolskor, brukade han falla i gråt. (K. S.)